

# الميلاد

الجزء الخامس من السنة العاشرة

❦ ١ دسمبر ( ك ١ ) سنة ١٩٠١ او ١٩ شعبان سنة ١٢١٩ ❦

❦ سعيد باشا ❦

الصدر الاعظم العثماني الجديد

هو ابن علي نامق افندي سبعة زاده من اهالي انقره من اعمال أسيا الصغرى ( الاناطول ) . ولد في ارضروم سنة ١٨٣٩ ( ١٢٥٤ هـ ) ومال من صغره الى الكتابة والحساب فبرع فيهما فتعين سنة ١٨٥٤ مأموراً في دائرة تحريرات معسكر الاناطول وسنه لم يتجاوز السادسة عشرة وطمحت انظاره الى المعالي فقدم الاستانة فتعين سنة ١٨٥٨ للنظر في المحاسبة الحربية لمعسكر الاناطول في اللجنة المنعقدة لذلك يومئذ ثم قلب في مناصب عديدة وهو يرتقي من منصب الى ارفع منه حتى صار كاتباً اول في قلم التحرير العام سنة ١٨٦٤ وبعد اربع سنوات تعين مديراً للمطبعة العامة ولتقويم الوقائع . وفي السنة التالية ( ١٨٦٩ ) انتظم في دائرة العدلية بمجلس الشورى بوظيفة معاون اول ثم صار كاتباً اول لدائرة المحاكمات في ديوان العدلية . وما زال يرتقي حتى نال رتبة الوزارة وصار ناظراً للخزينة الخاصة سنة ١٨٧٨ ثم ناظراً للداخلية ثم للعدلية . وفي سنة ١٨٧٩ تعين وكيلاً للدولة العلية والوكالة يومئذ بدل الصدارة العظمى وفي سنة ١٨٨٣ تسمى صدرًا اعظم ومكث في ذلك المنصب حتى فصل عنه سنة ١٨٨٦ على اثر ثورة الروملي الشرقية . وكانت ولاية الروملي ممتازة فثار اهلها واتحدوا مع بلغاريا



سعيد باشا  
الصدر الاعظم الجديد

طمعاً بالاستقلال فرأى سعيد باشا ان تجدد الدولة عليهما جيشاً كبيراً فتخمد ثورة الروملى وتسترجع بلغاريا . فلم يقبل جلالة السلطان بذلك وسعيد باشا لا يرى غير هذه الوسيلة لفض ذلك المشكل . فلما لم ير منفذاً لرأيه استقال بحجة انحراف صحته ولزم بيته لا يتعاطى عملاً والسلطان مازال يثق باخلاصه وصدق طويته وغيرته فكلما عرض امر هام استشاره بشأنه وعرض عليه الصدارة مراراً فكان يشترط على قولها ان يكون مستقلاً في العمل فلم تتم له . ولما جرت حوادث الارمن الشهيرة كان سعيد باشا يرى التشديد بمنعها . وطعن في بعض المقربين من المايين لانهم كانوا يثيرون نيران تلك المذابح فوشوا به الى جلالة السلطان فخاف على حياته فالتجأ الى سفارة انكلترا سنة ١٨٩٦ ولم يخرج منها الا بكفالة حفظ حياته وتعهده له الباب العالي باربعماية جنيه كل شهر ما زالت تدفع اليه الى الآن

ولسعيد باشا في خدمة الدولة ما أثر مذكورة ومساع ماثورة وخصوصاً في اثناء تقلده الصدارة فقد اجرى كل ما استرضى به جلالة السلطان واستمال ثقة اركان السياسة مع ما كان يحيط به من المصاعب اثر الحرب الروسية . فضلاً عما بذله من العناية في انفاذ قوانين العدالة . ولهذا السياسي العثماني ولع خاص في ترقية اسباب العلم بانشاء المدارس وتنشيط المعارف . وهو لين العريكة طلق الحيا كثير التروي عفيف النفس مستقل الفكر حر الضمير . وقد حاز من علامات الشرف وسام الامتياز العالي والوسام العثماني والوسام المجيدي وكلها مرصعة . ونال كثيراً من وسامات الفخار من الدول العظمي وغيرها وفي جملتها فرنسا وروسيا والنمسا واسبانيا وحضره البابا وشاه ايران ومن اسوج ونروج والدنمارك واليابان واليونان وانجلترا والجبل الاسود وجمعية المعارف الفرنسية

فانتداب هذا الرجل للصدارة العظمى من اكبر الادلة على رغبة جلالة السلطان في اجراء الاصلاح الحقيقي . ولذلك فالعثمانيون المخلصون للدولة فرحون اليوم بصدارة سعيد باشا فعسى ان يتم على يده ما طالما تمنوه منذ اعوام



# أشهر الحوادث وأيام عظم الرجال

## عمر بن عبد العزيز

سابع خلفاء بني أمية

ولد سنة ٦٠ هـ وتولى الخلافة سنة ٩٩ هـ وتوفي سنة ١٠١ هـ

هو سابع خلفاء بني أمية ولم ينول الخلافة إلا سنتين وبضعة أشهر ولكنه عمل أعمالاً تدل على عظمته ومنزله من الصلاح والتزاهة والعدل حتى سماه الفرمازي « الخليفة الصالح خامس الخلفاء الراشدين » وشبهه غيره بالخليفة عمر بن الخطاب فسميها « العمر بن »  
 \* نسبه \* هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم فيكون عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي الشهير عمه . وأما أمه فهي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب . فهو حفيد مروان من جهة أبيه وابن حنيفة عمر بن الخطاب من جهة أمه . ويغلب في الولد أن يرث أخلاق أمه من أن يرث أخلاق أبيه . فإذا صح ذلك كانت فضائل عمر بن عبد العزيز مكتسبة من أمه . على أن أباه عبد العزيز كان أيضاً من معبي الصلاح وهو إنما أراد التزوج بنسل عمر بن الخطاب لاعتماد الصلاح في ذلك البيت وقد خاف بعض بني أمية عاقبة تلك المزاجية . وكان خوفهم في محله

\* تاريخه قبل الخلافة \* ولد عمر في حلوان قرب القاهرة سنة ٦٠ هـ وهي السنة التي مات فيها معاوية بن أبي سفيان أول خلفاء بني أمية . وتولى عبد العزيز إمارة مصر وله فيها مآثر مذكورة . ونشأ عمر في حجر والديه ورضع حب عمر بن الخطاب مع اللبن وشب وهو يسمع مناقبة وإخلاقه وأخبار زهد وصلاحه . فاصبح مغرمًا بتلك الخصال ميلاً إلى الاقتداء بها

وثقف عمر وتعلم علوم تلك الأيام وانتقل له وهو صبي أنه دخل اصطبل أبيه فضربه فرس على وجهه فشج رأسه فحمل إبهامه يسح الدم عن وجهه ويقول « لئن كنت



اشج بني امية انك لسعيد « وسي الاشج من ذلك الحين  
شبَّ عمر وابوه لم يل الخلافة وإنما وليها عمه عبد الملك وابنا عمه الوليد وسليمان  
وانتقلت من سليمان اليو بالمبايعة كما سيجي . وكان عمر قبل تلك المبايعة يبالغ في  
التنعم وبفرط في الاغتيال في المشية وبكثر من الطيب في اثوابه حتى ان بعضهم كان  
يعطي الفصال الدرام الكثيرة ليفسل ثيابه في اثرياب عمر من كثرة الطيب

✽ **الخلافة في الاسلام** ✽ كانت الحكومة على عهد الخلفاء الراشدين من افضل  
انواع الحكومات ان لم تكن افضلها كلها . وذلك ان الخليفة كان يتولى الامر بالانتخاب فهي  
من هذا القيل شور وبه ولكنه متى تولاهما اصبح مطلق التصرف فيها . فلما افضت الخلافة  
الى بني امية جعلوا مقرهم الشام وفيها الروم فاستقدموا بعضاً منهم في قضاء مصالحهم واتخذوا  
شيئاً من تمدنهم سنة الله في خلقه . واول من فعل ذلك معاوية فانه اتخذ السرير وانشأ  
الشرطة واتخذ الحاجب وغيره . وكان في جملة ما احدثه في الاسلام المبايعة لولك ولكنه لم  
يجسر على ذلك الا بعد المشورة . وقد جراه على هذه البدعة بعض الدهاة من انصاره فاصبحت  
الخلافة الاسلامية وراثية من ذلك الحين وللخليفة ان يوصي لمن اراد من اهل قبل موته

✽ **خلاقته** ✽ فلما افضت الخلافة الى سليمان بن عبد الملك كان لابن عمر  
ابن عبد العزيز منزلة كبرى عنده لما رآه من تعقله ودرايته وصدق نيته . وكان سليمان  
عاقلاً فلما احس بدنو الاجل نادى رجاء بن حياء وهو شيخ جليل من كدة كان  
عالماً ومجالس خلفاء بني امية وهم يعتقدون فيه التعقل والاخلاص ويحترمونه — فلما مثل  
رجاء بين يدي سليمان استشاره سليمان في ولاية العهد فقال رجاء « الامر لمولاي »  
قال « ابابيع ابوب ابني » فقال له « انه لم يبلغ بعد » قال سليمان « وانني داود »  
فقال « هو غائب في القسطنطينية وانت لا تدري احي هو ام ميت » قال « فمن »  
قال « رايبك يا امير المؤمنين » قال « فما ترى في عمر » فقال « اعلمه والله فاضلاً  
خيراً » فقال له « ان وليته ولم اول احداً من ولد عبد الملك انكونن فتنة ولا يتركونه »  
فكتب له بالخلافة وجعلها من بعده لاختيه يزيد بن عبد الملك وامر رجاء بن حياء ان يجمع  
اهل بيته ويذهب بكتابه اليهم فذهب وامرهم ان يبايعوا من فيه والكتاب مخنوم ففعلوا .  
ثم دخلوا على سليمان والكتاب بيده فقال « هذا عهدي فاسمعوا له واطيعوا وبايعوا » ففعلوا  
قال رجاء بن حياء — فجا في عمر بن عبد العزيز فقال « يا رجاء قد كان لي عند سليمان  
حرمة وانا أخشى ان يكون قد اسند الي من الامر شيئاً فان كان فاعلمني استمعوا » فقال

رجاء « والله لا أخبرك بحرف واحد » فمضى . قال — وجاءني هشام فقال « لي بك حرمة وعندي شكر فاعلمي » فقلت لا والله لا أخبرك بحرف . فانصرف هشام وهو يضرب يده على يده ويقول « فالي من ؟ » . فلما مات سليمان جدت البيعة فباعوا الكتاب مخنوم . ثم قرأ رجاء الكتاب فلما ذكر عمر بن عبد العزيز نادى هشام « والله لا نباعة » فقال رجاء « والله اذن اضرب عنقك قم فباع » فقام يحرقه رجلوه ويسترجع اذ خرج عنه هذا الامر وعمر يسترجع اذ وقع فيه

وبويع عمر ولقب بالمعصوم بالله وهو يومئذ في دابق قرب حلب فجاؤه بمراكب الخلافة وهي افراس مسرجة سروجاً خاصة لركوب الخلفاء وجاءت الشرطة بالحرايب لتسير امامه على عادة بني امية في مواكبهم وقيل له هذه مراكب الخلافة . فقال « مالي ولها نحوها عني وقربى الي دابتي فجاؤه بيفلته فركبها وهو يقول « انما انا رجل من المسلمين » اراد بذلك ان يكون قدوة بالزهد . وما زال سائراً حتى اتى دمشق وسار تلو الى المسجد وهو الجامع الاموي فصعد المنبر وحمد الله واثني عليه ثم التى خطاباً يكتب بهاء الذهب من قوله فيه « لا كتاب بعد القرآن ولا نبي بعد محمد صلى الله عليه وسلم . اني والله لست بقاض ولكني منفذ ولست بمبتدع ولكني متبع ولست بخير من احدكم ولكني اثقلكم حملاً . واني ابليت بهذا الامر من غير رأي مني فيه ولا ظلبة ولا مشورة . واني قد حلت اعناقكم من بيعتي فاختراروا لانفسكم غيري » قال ذلك لما رآه من رغبة ابن عمه هشام في الخلافة . فصاح الناس صيحة واحدة « قد اخترناك يا امير المؤمنين » ثم قال « ايها الناس من اطاع الله تعالى وجبت طاعته ومن عصا الله عز وجل فلا طاعة له . فاطيعوني ما اطعت الله فان عصيته فلا طاعة لي عليكم » ثم قال « اوصيكم بتقوى الله خلف من كل شيء ليس من تقوى الله خلف فاعملوا لا خرتكم فانه من عمل لا خرتكم كفا . الله امر دنياه . واصلحوا سرائركم يصلح الله علائقكم واكثروا ذكر الموت واحسنوا الاستعداد له قبل ان ينزل بكم . وان امروا لا يذكروا من ابائهم فيما بينه وبين آد ابائهم لافرق في الموت »

ثم نزل ودخل دار الخلافة وكانت يومئذ بباب الخضراء وكان الخلفاء قبله قاضين زينوها بالمتور المزركشة والبعض الثمينة . فاراد عمر العمل بمثل عمل سيمو امير الخطاب فامر بالمتور فهتك وبالبسط فرفعت . وامر ببيع ذلك فبيع وادخل اثماً في بيت المال . ولم يبق في دار الخلافة وانما اقام بداره شمالي جامع دمشق بمكان عرف



بعدئذ بخائفه الشيبصانية وهو مسكن الصالحين

وكانت امرأته فاطمة بنت عبد الملك بن مروان وكان عندهما جواهر ورثتها من  
ابيهما فقال لها « اخناري اما ان تردي حبلك الى بيت المال واما ان تاذني لي بفراقك  
فاني اكره ان اكون انا وانت وهو في بيت واحد » قالت « لا بل اخنارك عليه وعلى  
اضعافه » فأمر به فحمل الى بيت المال . ثم عاد الى نفسه فترع ما كان عليه من الاثواب  
الثمينة ولبس كساء من صوف وازاراً وهجر ما كان اسلافه بنو امية يتوخونه من مظاهر  
الملك واهتو ونشبه بالخلفاء الراشدين وخصوصاً عمر بن الخطاب . ولكنه تجاوز زهد  
عمر لان ابن الخطاب كان يجري على نفسه من بيت المال درهمين في اليوم واما ابن عبد  
العزيز فلم يأخذ من بيت المال شيئاً ولا أجرى على نفسه درهماً . وقيل له لماذا لاتأخذ  
شيئاً وقد كان ابن الخطاب يأخذ درهمين في اليوم فقال « ان ابن الخطاب لم يكن له  
مال وانا مالي يغنيني »

وكان في نيتو ان يسترجع كل ما وضع بنو مروان ايديهم عليه من الاموال ويجعله في  
بيت المال ولكنه خاف الفتنة اذا استعمل في ذلك . على انه لم يكن عزمه عنهم فقال لهم مرة  
« ادلو ما في ايديكم من حقوق الناس ولا تلجوني الى ما اكره فاحكم علي ما تكرهون »  
فلم يجبه احد . فقال « اجيبوني » . فقال رجل منهم « والله لا نخرج من اموالنا التي  
صارت الينا من آبائنا فننقر ابناؤنا ونكفر آباءنا حتى نرايل رؤوسنا » فقال عمر « اما  
والله لولا خوفاي ان تستعملوا علي بن اطلب هذا الحق له لاضرعت خدودكم عاجلاً  
ولكني اخاف الفتنة . ولئن ابغاني الله لاردن الى كل ذي حق حقه ان شاء الله » . وكان  
عمر اذا نظر الى بعض بني امية قال « اني ارى رقاباً مترد الى اربابها » ولما مات عمر  
تعد سلمة بن عبد الملك على قبره فقال « اما والله ما امنت الرق حتى رايت هذا القبر »  
\* ابطال لعن علي \* ما برح بنو امية من يوم تولوا الخلافة وهم يفرضون على  
عاباهم لعن علي بن ابي طالب كما بينا ذلك في اماكن اخرى . وكان بنو هاشم ومن  
ال يقولهم يكرهون ذلك اللعن ولكنهم لم يكونوا يستطيعون ابطاله وكان عمر بن عبد  
العزيز ممن يكرهونه ايضاً لانه كان يحترم بني هاشم كثيراً جداً ولعله اقتبس ذلك من  
ابيه او هو اقتبس من ابيه لان اباه كان يحترمهم قبله ولا بد من تأثر امراته حفصة ابن  
الخطاب عليه في ذلك . ولا ريب ان بني امية لم يكونوا يجهلون ان سب بني هاشم وهم  
مل بيت النبي امرٌ منكر ولكنهم كانوا يفعلون ذلك اثلاً ينوي حزب اولئك عليهم .



ومن ادلة ذلك ان عبد العزيز والد عمر صاحب الترجمة خطب من حتى اذا وصل الى ذكر علي تنعنع فادرك ابنه عمر ذلك فيه فساء له عن السبب فقال له « يا بني اعلم ان العوام لو عرفوا من علي بن ابي طالب ما نعرفه نحن لفرقوا عنا الى ولد » وشب عمر على احترام آل علي وبالغ في ذلك حتى كان يقول لاحد من اهل بيته اذا كانت له حاجة وجاء بابا ليقضيها له « اذا كانت لك حاجة ارفع بها اليها فوالله اني لا استحيي من الله ان يراك على باي »

ومن جملة فضائله الماثورة ابطال لعن علي . لكنه خاف الفتنة اذا ابطله بغنة فاحمال في ذلك حيلة لطيفة . — فخلا بصعلوك من ضعاليك العرب وامر ان يجيء اليه غدا حين يكون عمر جالسا بين اظهر الناس ويخطب اليه ابنته . وقال له اني ساقول كذا وكذا وانت تقول كذا وكذا ولا تخف فان فيه مصلحة . فجاء الرجل من الغد في مثل الوقت الذي امر عمر ان ياتيه فيه فقال « يا امير المؤمنين ان لي اليك حاجة » قال « وما حاجتك » قال « انا رجل فقير ايم . وانت خليفة عادل تكفي مؤن الناس وتقضي حوائج الخلق فاني اخطب اليك ابنتك » فهم الناس بزجره وايناه فمنعهم عمر عن ذلك وقال للرجل « انت فقير وانا خليفة فلا كفاة بيننا » قال الرجل « لئن كنت خليفة فلست باكبر من النبي صلى الله عليه وسلم ولئن كنت صعلوكا سي . الحال فلست باسواء من علي بن ابي طالب فانكم تلعنونه على المنابر وقد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته » فصاح عمر وقال « يا ايها الناس ألزمني هذا الرجل لا أقدر على جوابه فاجيبوه » فلما لم يجبه احد امر عمر برفع اللعن وتركه وجعل مكان اللعن « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايناه ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » وكان لا بطل اللعن تاثير عظيم في العالم الاسلامي فساء اناسا وسرا آخرين . وكان ممن سرهم ذلك كثير عزة الشاعر المشهور فبدعه بقصيدة ذكر فيها بعض خصاله منها

وُلِيت فلم تشتم علياً ولم تخف	برياء ولم تقبل اشارة مجرم
وصدقت بالفعل المقال مع الذي	انيت فامسى راضيا كل مسلم
وقد لبست لبس الملوك ثيابها	ولاحت لك الدنيا بوجه ومعصم
وتومض احبانا بغيت مريضة	وتبسم عن مثل الجمان المنظم
فاعرضت عنها مشعرا كأنها	سقتك مدوقا من سام وعظم

ثم حول انتباهه الى رد المظالم وهي ما كان يغتصبه بنو امية من اموال الناس وارزاقهم وصمم على تنفيذ عزمه فيها فارسل مناديه ان ينادي « الا من كانت له مظلمة فليرفعها » فكان في جملة من جاءه رجل ذمي من اهل حمص فقال « يا امير المؤمنين اسألك كتابك » قال « وما ذاك » قال « ان العباس بن الوليد اغتصبني ارضي » والعباس جالس فقال عمر « ما تقول يا عباس » قال « ان امير المؤمنين الوليد أقطعني اباها وهذا كتابه » فقال « ما تقول يا ذمي » قال « يا امير المؤمنين اسألك كتاب الله عز وجل » فقال « كتاب الله احق ان يبيع من كتاب الوليد فاردد عليه ارضه يا عباس » فردده عليه . ثم جعل لا يدع شيئاً ما كان في يد اهل بينو من المظالم الا ردها مظلمة مظلمة

واجمع الناس على حبو لتقواه وعدلو وزهكو وكرم اخلاقو وكانوا قد ملو من استئثار بني امية وتاسفوا على الخلفاء الراشدين . فلما رأوا عمر سائراً على سيرة هؤلاء جعلو خامسهم واحبوه واكرموه — حتى الخوارج فقد كانوا لا يزالون بناوون الخلفاء فلما سمعوا سيرة ابن عبد العزيز وما رد من المظالم قالوا « ما ينبغي لنا ان نقايل هذا الرجل »

﴿ موته ﴾ على ان ذلك لم يرق لاهلو لطعمهم في الخلافة وخصوصاً بعد ان نزع ما في ايديهم من الاموال وغير ما كان عليه آباؤهم من البذخ والاستبداد وتحققوا انه اذا طال حكمه فالامر صائر الى غيرهم وربما الى اعدائهم من بني هاشم فعولوا على قتلو ولم يروا خيراً من ان يقتلوه بالسهم . ويقال ان ابن عمو يزيد بن عبد الملك الملقب بجليح بني امية هو الذي تولى ذلك فدرس الى خادم كان يخدم شمر ماً واوصاه ان يسقيه اياه . فتمكن الخادم من ذلك والخليفة بارض حمص . فوضع السهم على ظفر ايهامو فعضش الخليفة مرة واستسقاه فغمس الخادم ايهامه بالماء ثم سقاه مرض مرضه الذي مات فيه .

ويقال انه لما اشتد مرضه جاءه مسلمة بن عبد الملك فقال « يا امير المؤمنين انك طعنت افواه ولدك عن هذا المال وتركهم عالة ولا بدّ لهم من شيء يصلحهم فلو اوصيتهم اليّ او الى نظرائك من اهل بيتك لكفيتك مؤثنتهم ان شاء الله » فقال عمر اجلسوني » فاجلسوه فقال « الحمد لله . . ابا الله تخوفني يا مسلمة ؟ اما ما ذكرت اني طعنت افواه ولدي عن هذا المال وتركهم عالة فاني لم امنعهم حقاً هو لم اعطهم حقاً



هو لغيرهم . واما ما سألت من الوصاية اليك اوالى نظرائك من اهل بيتي فان وصيتي بهم الى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . وانا بنو عمر احد رجلين إما رجل انقى الله فجعل الله له من امره يسراً ورزقه من حيث لا يحتسب واما رجل غير وفجر فلا يكون عمر اول من اعانه على ارتكابه » ثم قال « ادعوا اليّ بنيّ فدعهم » وم يومئذ اثنا عشر غلاماً فجعل يصعد بصره فيهم ويصوبه حتى اغرورقت عيناه بالدمع ثم قال « بنفسى فنية تركتهم ولا مال لم . . يا بني اني قد ترككم من الله بخير . انكم لا تمرون على مسلم ولا معاهد الا ولكم عليه حق واجب ان شاء الله . . يا بني مثلت رايي بين ان تنفروا في الدنيا وبين ان يدخل ابوكم النار فكان ان تنفروا الى آخر الابد خيراً من دخول ايكم يوماً واحداً في النار . قوموا يا بني عصمكم الله ورزقكم »

ولما اشتد به المرض كان يقرب دير سمعان مجهات حمص فبعث الى صاحب الدبر فاشترى منه موضع قبرين باربعين درهماً ومات في اليوم التاسع من مرضه ودفن هناك سنة ١٠١ هـ فرثاه الشعراء . ومن قول الشريف الرضي في ذلك

يا ابن عبد العزيز لو بكت العين فتي من امية لكيئك  
انت ترهتنا عن السب والشتيم فلو كنت مجزياً لجزيتك  
غير اني اقول انك قد طبست وان لم يطب ولم يترك بيتك

❖ صفاته ومناقبه ❖ كان ايض رفيق الوجه مليحاً جميلاً مهيباً نحيف الجسم حسن اللحية غائر العينين مجبته اثر شجرة قد ذكرنا سببها . وكان عالماً زاهداً عابداً نقياً ورعاً . وكان لكثرة ورعه يجاوب نفسه ويبكي بكاءً مراراً . وكان يكثر الصلاة وكان الناس في خلافته اذا التقوا سأل بعضهم بعضاً ما وردك الليلة وهم نحفظ من القرآن وهم تقوم من الشهر . وكان الخلفاء ينقشون على خواتمهم آية او عبارة يجعلونها شعاراً لهم . فكان نقش خاتم عمر « عمر يؤمن بالله مخلصاً » وكان عفيفاً وخصوصاً بعد ان ولي الخلافة فقد قالت امرأته فاطمة بنت عبد الملك « والله ما اغتسل عمر عن جنبابه ولا حلم منذ ولي هذا الامر — كان نهارة في اشغال الناس ورد المظالم ولبه في عبادة ربه » ولو تدبرت سيرة هذا الرجل العظيم لرأيت فضائله ترجع الى صدق تدبيره ووثيق اعتقاده بالله واليوم الآخر . ومن كان صادق الاعتقاد في ذلك فانه لا يعمل الا حسناً





لي هونغ تشانغ

الوزير الصيني الشهير

## لي هونغ تشانغ

السياسي الصيني الشهير

ذكرنا في الهلال الماضي وفاة هذا الرجل واشرنا الى ترجمة حياته في هلال سابق . وقد رأينا ان نضيف الى تلك الترجمة ما اطلعنا عليه من آراء رجال السياسة عن هذا الرجل الشرقي العظيم

قال الجنرال غرانت القائد الاميركاني الشهير في رحلة له حول العالم نشرها منذ عشرين سنة « لقيت في رحلتي هذه اربعة من الرجال العظام بسمارك وبيكونسفيلد وغمبتا ولي هونغ تشانغ . وفي رأيي ان هذا الاخير اعظمهم جميعاً » ذلك هو رأي رجل له في تاريخ الولايات المتحدة شأن كبير . وقال المستر ارشيبلد كلكوهون بعد ان عاشر الرجل واختبر اخلاقه « انه ماهر في اغتنام الفرص فاذا سنحت له فرصة احسن استخدامها . ولكنه ليس من الوطنية وحب الاصلاح في المقام الذي يقتضيه مركزه » لما ولد هذا الرجل ( سنة ١٨٢٣ ) كان امبراطور الصين يعتبر دول اوربا من الامم البربرية التي لا يجوز الاختلاط بها ولا معاملتها . وكانت هونغ كونغ المدينة الشهيرة اليوم صحراً وعراً لا ذكر لها ولا شأن . وانما كانت التجارة تنقل الى الصين بطريق كانتون على يد الشركة الهندية الشرقية . وفي الثامنة عشرة من عمره حدث في الصين حادث آل الى تداخل الاجانب فيها وتسابق الدول العظمى الى اقتراسها لأن في تلك السنة عقدت المعاهدة الانكليزية الصينية القاضية بدخول التجارة الاوربية الى الممالك الوسطى . فشب لي هونغ تشانغ والصين في نهضة جديدة وحولها عيون محمقة وافواه مفعورة مما يبعث على العمل واظهار المواهب

ولما حدثت الثورة في كيانغ سو وجاء الجنرال غوردون الشهير لقمع الثائرين كان لي هونغ تشانغ حاكماً في ولاية فكان عوناً لغوردون في اخاد الثورة وتحاباً وان كانت المصالح متضاربة بينهما . على ان لي هونغ تشانغ اكتسب بذلك رضى الامبراطور فخلع عليه الجاكت الصفراء وقلده ريشة الطاووس وهما شعار الاشراف . فلما قدم

هذا الوزير انكلترا عام ١٨٩٦ زار قبر الجنرال غوردون والقي عليه اكليلاً بديعاً  
ولما حدثت حرب اليابان والصين اصابه الفشل وخسر الجاكت والريشة  
فرقع فشله بسياحته الشهيرة باوربا سنة ١٨٩٦ فشهد الاحتفال بتتويج القيصر  
وزار فرنسا والمانيا وانكلترا وقابل ملكة الانكليز واللورد ساليسبورى والمستر  
غلادستون واستطلع عظام التمدن الحديث في المعامل ونحوها . وكان في اثناء مقابلاته  
ومخاطباته يظهر الانس والطف والدعة والاستحسان لكنه لم يبد رأياً ولا اتباع شيئاً  
جديداً . فعاد الى بلاده والتعصب الجنسي مل جوارحه حتى مات فدفن بكل مظاهر  
العادات الصينية الوثنية وادرج في كفن كان ينقله معه في اثناء سياحته المشار اليها  
وكتب بعضهم الى جريدة الستاندرد يصف فيها اخلاق هذا السياسي من  
حيث المقابلات الرسمية قال - اذا جاءه رجل في امر استعجله في بيان غرضه .  
وهو يصني لسمع مايقوله مخاطبه فاذا طال الكلام اظهر رغبته في قطع الحديث  
باشارة يعرفها الذين عاشروه - وهي انه يرفع فئجان الشاي الى شفثيه ومعنى ذلك  
انني مسرور بمقابلتكم لكنني لا احب تعويقكم اكثر من ذلك « وفي حديثه مع  
الاجانب من الافرنج كثيراً ما كان يظهر الفظاظه والاستبداد في الرأي وكما لان  
له جليسه زاد هو قسوة فاذا رأى القسوة من جليسه لان هو . فكانه من هذا القبيل  
يتشبه بما تلووه عن معاوية بن ابي سفيان داهية الاسلام اذ قال « اني لا اضع سيفي  
حيث يكفيني سوطي ولا اضع سوطي حيث يكفيني لساني . ولوان بيني وبين الناس  
شعرة ما انقطعت « ف قيل له « وكيف ذلك ياأمير المؤمنين « قال « كنت اذا مدتها  
ارخيها واذا ارخوها مدتها «

ويكرم لي هونغ تشانغ زائريه بالسيكارة والخمر . واما هو فلا يدخن غير الشبق  
( الغليون ) وله خادم خاص لاصلاحه . وقد يتناول كاساً من المرق او الارروط بين  
يدي زائريه ولا يمد ذلك مخالفاً لآداب المجالسة . وربما انصب بعض المرق على  
لحيته او صدرته فلا يلتفت هو الى ذلك لان بجانبه خادماً بيده منشفة يمسح بها  
ما انصب . على انه لم يكن اكلولا ولم يشرب الخمر الا نادراً ولم يتعاط الافيون مطلقاً

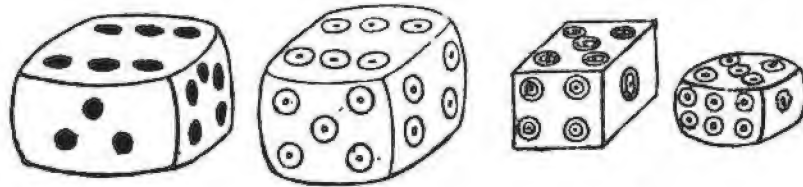


# باب المقالات

## آفات التمدن الحديث

### ( ٢ ) القمار

✽ تاريخه ✽ لا خلاف في ان القمار بأعم معانيه عادة قديمة لم تنج من ادرانها أمة من أم الارض قديمها وحديثها فقد كان المصريون القدماء يتعاطون كثيراً من ضروب الالعب التي يحسبها الاكثرون حديثة كالداما والنرد . وعثر الباحثون في آثار الهياكل المصرية على صور رجال جالسين وبين ايديهم الدامة باحجارها المعروفة ويتصل تاريخ تلك الصور بالقرن الثلاثين قبل الميلاد . واغرب من ذلك انهم وجدوا مكعبات النرد ( الزهر ) في انقاض بعض الاخرية في طيبة ( لقصر ) . والغالب ان المصريين كانوا يستخدمون الزهر للمقامرة وحده . وفي هذا الشكل صور بعض اشكال الزهر كما أنها واردة من معامل اوربا اليوم



اشكال من زهر النرد وجدوها في طيبة بصعيد مصر

والظاهر ان مثل هذه الالعب كان شائعاً عند الامم التي عاصرت الفراعنة في اشور وفينيقية . على انهم لم يجدوا في الآثار ما يدل دلالة صريحة على استخدام المصريين هذه الالعب للمقامرة كما فعل الرومانيون واليونان بعدهم . فلا يبعد ان يكون استخدامها عند المصريين كان قاصراً على التسلية في ساعات الفراغ .  
واما الرومان فقد كان القمار شائعاً في عاصمة مملكتهم في ابان دولتهم كما كان من قبل ذلك عند اليونان . وذكر تاسيتوس ان الجرمان القدماء كانوا يتقمارون على كل ما يملكون حتى اذا فرغ ما بين ايديهم او في حوزتهم من المال او العقار تقامروا على

انفسهم فمن غلب رفيقه ملك رفيقه فيصير عبداً له ولو كان المغلوب اميراً والغالب صعلوكاً

ويشبه ذلك ما كان شائعاً في العرب الجاهلية من المقاومة على المال والاهل حتى الانفس . ومن هذا القبيل ما رواه صاحب الاغانى عن ابي لمب العاصي ومقامرتو ابن هشام قال « قامر ابو لمب العاصي ابن هشام في عشر من الابل ففقر ابو لمب ثم في عشر فقمره ثم في عشر فقمره الى ان خلعه من ماله فلم يبق له شيء . فقال له اني ارى القداح قد حالفتك يا ابن عبد المطلب فهل اقامرك فابنا قمر كان عبداً لصاحبه . قال افعل . ففعل فقمر ابو لمب فكره ان يسترقه فنغضب بنو مخزوم فمشي اليهم وقال افتدوه مني بعشر من الابل فقالوا لا والله ولا بوبرة فاسترقه فكان برعى له ابلاً الى ان خرج المشركون الى بدر »

✽ القمار في الجاهلية ✽ واشهر ألعاب القمار في الجاهلية الاستقسام بالقداح وبسمونة الميسر ولكنهم لم يكونوا يتعاطونه الا في ايام الشدة وقلة اللبن وفي ايام الشتاء حيث يحول المطر بينهم وبين الغزو . وصفة الميسر عندهم ان يجتمع الفتيان منهم وذوو اليسار ويشترطوا ناقة ويدعوا الجزار فيخروها ويجعلها عشرة اجزاء يسمونها الاسهم . ثم يجيئون بالقداح ( جمع قدح ) وهي عيدان من نبات ينبت في جبالهم اسمها النبع يتخذون منه القسي والسهام . فيخنون العيدان حتى تصير ملساء في طول واحد . فيجمعون عشرة عيدان لكل منها اسم خاص به اولها بسمونة الفذ وعاشرها الوغد . وقيمة القدح الاول سهم واحد من اسم الناقة والقدح الثاني قيمته سهان وهكذا الى السابع وقيمتها سبعة . والثلاثة الباقية لا قيمة لها . وكانوا يعينون قيمة القدح بحزوز يفرضونها فيه فيجعلون في القدح الاول حزاً واحداً وفي الثاني حزّين الى السابع . اما الثلاثة الاخيرة فلا حزوز فيها . فمن اتخذ القدح الاول وفاز ربح قطعة من الناقة وان خسر خسر قطعة . ومن اتخذ الرابع وفاز ربح اربع قطع او خسر خسر اربعاً وهكذا في سائر القداح . فاذا حضرت القداح والقطع على هذه الصورة ابتاع كل من اللاعبين قدحاً حسب قدرته ورباسته ثم يدفعونها جميعاً الى رجل يسمونه الحرضة ولا يكون الا سافطاً برماً وبسمونة ايضاً امين المقامر بن ويلتئون بك بثوب ابيض يفشي بصره فلا يعرف قدح زيد من قدح عمرو ولا باللمس . ويضعون القداح في جراب فيمده الرجل يده الى الجراب ويهز الجراب فيرتفع منها قدح فيستخرجه الحرضة وبناوله الى صاحبه فيأخذ ما يساويه من السهام

فان كان فذاً اخذ قطعة او اكثر فاكثر . ثم يستخرج قدحاً آخر فان كان الثاني اخذ صاحبه سهمين ثم يستخرج قدحاً آخر فان كان السابع مثلاً اخذ صاحبه السبعة الاجزاء الباقية من الناقة . فمن لم يخرج اقداحهم فهم الخاسرون

على ان العرب على جاهليتهم كانوا كثيراً ما يستقسمون بالقداح لاجل البر وخصوصاً اهل الثروة . فقد كان الاجواد منهم يتفامرون بالقداح فاذا ربح احدهم جعل ما ربحه حسنة لاهل الحاجة من المساكين كما يفعل بعض اهل الفضل في بيروت اليوم اذ جعل بينه ملعباً للقمار يجتمع فيه المقامرون من اهل اليسار فيفرض على اللاعب شيئاً لصندوق الفقراء وينفقون ما يجتمع من ذلك في انشاء المدارس وتعليم الفقراء

قلنا ان القمار كان شائعاً عند سائر الامم وفي كل العصور ولكنه كان في جميع احواله يعتبر نقیصة وصاحبها مؤاخذاً اما اديباً لدى الهيئة الاجتماعية واما شرعياً لدى الحكومة حتى في عهد الرومان فانهم كثيراً ما جاهدوا باستئجابهم وامروا بمنعوه

ثم ظهرت الديانة المسيحية ولم تعرض لتحریم الميسر صريحاً كما انها لم تعرض لتحریم الخمر ولعل السبب في ذلك ان الشارع اكدى بما فرضته الحكومة من منع او لانه لم يكن شائعاً عند ظهور النصرانية اولاً لأن تحریمه مفهوم ضمناً

✽ الاسلام والقمار ✽ ظهر الاسلام والعرب من اكثر الناس استهلاكاً في المقامرة فامر بتحريمها في موضعين من القرآن . الاول في سورة البقرة وهي « يسلونك عن الخمر والميسر قل فيها اثم كبير ومنافع للناس واثمها اكبر من نفعها » والثاني في سورة المائدة « يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجسٌ من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون »

وقد توسع المفسرون في تحديد الميسر حتى ادخلوا فيه كل الالعاب المعروفة كالنرد والشطرنج حتى لعب الصبيان بالجوز والكعاب والفرعة وجميع انواع الخاطرة والرهان وغيرها . وبدل ذلك على فضل الاسلام في تخفيف وطأة المقامرة ولا سيما في العصور الاولى . على ان الشريعة الاسلامية لا تزال حتى الآن لا تقبل شهادة المقامرين . وفي ملئى الاجر ان الشريعة لا تقبل شهادة « الخنث الذي يفعل الرديء . . . ومدمن الشرب على اللهو ومن يلعب بالطيور . . . او يلعب بالنرد او بقمار بالشطرنج . . . » فكأن الشريعة ساوت بين الخنث والسكران والمقامر

تلك هي منزلة المقامرين في العصور الاسلامية اي قبل ان تستيقظ اوربا من



سبائها . فلما استيفضت سنت القوانين وشددت التكبر على اللاعبين فجاء ذلك مطابقاً للشرائع الشائعة في بلادنا قبل ذلك باجبال . على ان تشديد الافرنج في منع المقامرة قلما خفف وطأتها عندهم فرأوا أخيراً ان يشغلوا اماكن القمار بالضرائب الفادحة ففعلوا فتناسست في بعض جهات اوربا مقامر عديدة اشهرها مقمر مونت كارلو الشهير يقصده الناس من اقطار العالم . وبقائه مثل هذه الملاعب في الممالك المتمدنة عار كبير على تمدن تلك الممالك

﴿ نحن والقمار ﴾ اما نحن فلما قضى علينا الاقتداء باهل التمدن الحديث وفاتنا الاقتصار على حبهاتو كان في جملة ما اكتسبناه من آفاته « القمار » بشكوه الافرنجي وادواته المزخرفة الملونة واسماؤه الرنانة وفنونه المتنوعة - جاءنا بوجاعة من أرباب الماهرين فما قامرناهم الا قمرونا ونحن لا نزداد الا رغبة في اللعب واملاً في الربح فجعلت الحكومة في قوانينها عقاباً شديداً على المقامرين واصحاب بيوت المقامرة ونشرت المنشورات في منعو وبشت الشرطة وشددت التكبر ولكن النتيجة كانت قليلة ولو ان تلك المساعي بذلت في بلاد اخرى لكانت الفائدة اعم . اما في مصر فقد ذهبت ضحية الامتيازات الاجنبية واختلف مشارب الساعين

فلا نرى لنا باباً للوم الحكومة الا رأينا للوم الامة باباً أوسع . اذ لا يخفى على أحد ان المقامرة محرمة في الدين ومحكوم عليها في القانون ومردولة في الشرع ومحققة لدى الهياة الاجتماعية . ومع ذلك فانتا نرى جماعة من نخبة سرة القوم ورجال الفضل - ولا نريد سرة الاغنياء واهل اليسار وانما نريد اهل الادب الذين تثقفوا وعذبوا واطلعوا على أخبار الاولين والآخرين وتعلموا شروط الانسانية وتفهوا حقيقة التمدن - نرى اولئك عاكفين على تلك العادة الفجيحة مستغرقين في هوة ذلك الخراب كانهم يلتمسون الثروة من وراء تلك الورقة - وهم يعلمون علم اليقين ان القمار يقود الى الفقر . واذا أتيتني بواحد كسب في القمار اتيتك ببئس خسران فيه اموالهم وصحتهم واهلهم . على ان ذلك الكاسب لا يلبث ان يخسر ان عاجلاً وان آجلاً . ومن الغريب ان يعلموا ذلك ولا يتفروا من المقامرة تنفروهم من الافعى

وقد وصفنا القمار واحوال المقامرين في السنة الثالثة للهلال ولكننا نرى الحال ماسة اليه في كل آن لزيادة تمكوه من عروق الهياة الاجتماعية يوماً عن يوم حتى تاصل فيها وكاد يذهب برونقها فاشترك في قبائح الرجال والنساء الفقراء والاغنياء

اما التفراه ففهم من لا يزيد دخله على خمسة جنبهاث او سنة في الشهر فيضيعها على مائة الفمار في ليلة واحدة وينضي الشهر يا كل طعامه ديناً واهله في اشر حال من الضيق . فاذا انقضى الشهر التالي رجا ان يلعب لعبة يعوض بها ما فاته فيوفي دينه فاذا هو قد خسر وتضاعف دينه . وقد نمر عليه اشهر في مثل ذلك حتى يضيق ذرعاً وبصبح لاهو قادر على الرجوع عن المقامرة لتعوده اباها وعجزه عن وفاء الدين من دخله ولا هو قادر على الاكتفاء براتبه او كسبه وقد شغله عن زيادته أمله في الاثراء من الفمار فيفع في هذه اليأس وعند ذلك إما ان يخلع الحياء ولا يبالي باهله واولاده ولا ما ناول اليو حاله . وإما ان تثقل الحياة عليه فيستحجر . وامثلة ذلك كثيرة

واما المقامرون من اهل البصار فبدلاً من ان يكونوا قدوة لسائر افراد الامة في ما يؤول الى ترقية شوؤنها بانشاء الجمعيات الادبية والخيرية والمدارس والمكاتب فانك ونراهم ولا شاغل لهم الا المقامرة . ينامون معظم النهار ويسهرون كل الليل وما ادراك وما سهرهم وما يعملون . يجتمعون رجالاً ونساءً من عائلات متآلفة للسهر في بيت احدهم على التناوب . فاذا اجتمعوا هناك انقسموا جماعات تعبط كل جماعة منهم بمائة وبين ايديهم أوراق اللعب ودخان التبغ يكاد يحجب الوانها عن ابصارهم والسكوت قد استولى عليهم وتنطبت اسرهم وانقبضت نفوسهم وامتنعت الوانهم واحمرت عيونهم اما نعاساً واما غيظاً . ولو لمست جباههم لسالت عرقاً او قبضت على اناملهم لذابت برداً او تنصت لحركات قلوبهم لسمعت لخفقانها دويّاً . وقد ينتضي الليل كله وهم لا يشعرون . ولا تسئل عن حالهم في اواخر الليل فانك لا ترى فيهم الا عيوناً محمرة وقلوباً حاقدة واكباداً محترقة وانفساً ذليلة الا الراجحين وهم قليلون . ولا ترى هناك حناناً ولا الفة ولا شفقة . لان المقامر يتعود الطمع ويالف الحسد فلا يعرف قلبه الا البفص . ويتدرب بين المقامرين لطف الخلق وسلامة النية وحب الانسانية حتى النساء منهم مع ان المرأة خلقت نفوقة رقيقة محبة مخلصه لكنها اذا الفت المقامرة فهي والرجل في ذلك سواء والعياذ بالله وخلاصة القول ان المقامرة تضع المال وتذهب بالصحة وتميت العواطف الشريفة تقود المرء الى الطمع فيتعود ان لا يرى هن الدنيا شيئاً غير المال وينسى معنى النصيلة ومعنى الجماعة الوطنية او الدينية او العائلية ويهون عليه ارتكاب المحرمات لان

هذه ميت

ونعده من قبيل المقامرة ايضاً « المضاربات التجارية » ومن لم يحصها كالمقامرة او

شرًا منها فقد خدع نفسه وقرائن الاحوال اكبر شاهد . على ان مضاربات العام الماضي قد كشفت ما كان مسنورًا وتبين للناس ان البورصة شرًا من الفار ولكنهم لم يعلموا ذلك الا بعد ان ضاع من اهل هذا الفطر الوف الالوف خسرها اهل الطمع منهم على حسب اقدارهم من صاحب العشرة الجنيئات الى صاحب مئة الف جنيه فاكثر وفيهم من بات غنيًا واصبح فقيرًا . ولما نسمع بفقير اغتته البورصة على ان الغني قد يزيد بها غنيًا واما الفقير فلا يزيد بها الا فقرًا . فاذا لم يكن من آفات التمدن الحديث سواها لكفانا بها آفة

## مس ستون والبلغاريون



امثله من الشعب البلغاري رجالا ونساء

❖ البلغاريون ❖ يقم البلغاريون في بقعة من بلاد الرومي مجدها البحر الاسود من الشرق وبلاد السرب من الغرب والفلاخ من الشمال ورومانيا من الجنوب . وقد يتبادر الى الاذهان بالنظر الى اقامتهم بجوار بلاد اليونان انهم يونانيو الاصل وبالنظر الى لسانهم انهم سلافيون . والحقيقة انهم لا من هؤلاء ولا من هؤلاء وانما هم صنف من « الفين » واصلهم من المغول مثل سكان المجر ( هونجاريا ) واهل لابلاند وفنلاندا . وكانوا قبل نزوحهم الى الرومي يقطنون في جهات كازان على ضفاف نهر فولكا في روسيا



اوربا . ونهر فولكا المذكور يصب في بحر قزوين على شواطئه استراخان . واقام البلغاريون هناك قروناً متوالية ثم هاجروا جنوباً غربياً حتى نزلوا بلاد البلقان في القرن السابع للميلاد حوالي ظهور الاسلام . واقاموا هناك وتكاثروا واشتدوا ولم يكذب دخل القرن العاشر حتى اصبحوا دولة شديدة البطش خافتها دولة الروم البيزنطية وسائر جيرانها حولها . وملك البلغار يومتذ سيمون وهو اعظم ملوكهم وهم ويذكرون فضله خصوصاً في تأييد النصرانية وتعزيز شأنها وكانت قد دخلت بلغاريا في سنة ٨٦٢ م فايدها ونشط العلم واهله . وتوفي سنة ٩٢٧ وبموته اخذت دولة البلغار في التفتت فافتتها الروسيون واستولوا عليها ثم عادت فاستقلت في القرن الحادي عشر في غربي مكدونية ثم دخلت في حوزة الروم وصارت جزءاً من المملكة الرومانية الشرقية . ثم عادت فاستقلت ثالثة في اواخر القرن الثاني عشر واتسعت سلطنتها حتى اذا كانت سنة ١٢٨٢ فتحها العثمانيون وما زالت في حوزتهم الى سنة ١٨٧٨ فصارت امانة ممتازة بمقتضى معاهدة برلين

وبدل على اصلهم المغولي اسمهم الذي كان يسميهم به الرومان وهو « اونوغوندوري » فضلاً عن ملامحهم المغولية . فان وجنتهم لا تزال بارزة وشعورهم خفيفة واجفانهم منطبقة ووجوههم بيضبة الشكل . وهم اهل زراعة ولنسائهم حظ كبير من الاشتغال فيها . ولهم شهرة بالنظافة واتقان الطعام واما لسانهم فهو سلافوني ( روسي ) وفيه آثار من اللغة الفينية الاصلية يستدلون على ذلك من المحاقهم ادات التعريف باواخر الكلم وهو من خصائص تلك اللغة . وفي لغتهم الآن كثير من الالفاظ التركية والفارسية واليونانية وربما صرفوا الكلمة السلافونية نصرياً تركياً

وسكان بلغاريا الآن ٢,٠٠٠,٠٠٠ منهم ٢,٧٨٦,٠٠٠ و٢,٠٠٠ روم ارتودكس و٦٤٢,٥١٨ مسلمون و٢٨,٠٠٠ يهود و٢٢,٥٠٠ كاثوليك و٢,٢٨٤ انجيليون والباقي ارمن وغيرهم

✽ مس ستون ✽ هي مس ألن ستون فاضلة اميركانية اشتهرت بحبها الشعب البلغاري حتى انقطعت لخدمته فاقامت في صوفيا للتعليم والتبشير ومساعدة الفقراء من قبل جمعية المرسلين الاميركان لبلاد تركيا . وفي بلغاريا عصابات من اللصوص يتعيشون بالنهب والسلب ومن عاداتهم ان يخطفوا الناس ولا يطلقوا سراحهم الا بفدية يدفعها اهلهم . وهي عادة جارية بينهم لا يرون فيها منكراً ولا الحكومة تسعى في ابطالها او لعلمها سعت ولم تنف



مسن ستون - التي اختطفها اللصوص من بلغاريا

ومن جملة اعمالهم من هذا القليل انهم سطوا على مسن ستون هذه في سبتمبر الماضي  
ومعها رفيقة اسمها نسيلا وحجروا عليها في مكان خفي . واعلنوا حكومة البلغار وقنصل  
الامبركان انهم لا يطلقون سراحها الا ببندية قيمتها مئة وعشرة آلاف ربال امبركاني . وما  
كشبه في هذا الصدد الى البرنس فردينان امير البلغار انهم اذا لم ينالوا ما يطلبونه في وقت  
قريب قتلوا الاسيرتين . ويظن بعضهم ان مسن ستون التمت نفسها في هذا الاسرععدا  
النمسا لمال تدفعه امبركا لمساعدة فقراء البلغار . وذكرت احدى الجرائد الفرنسية ان  
الامبركان دفعوا نصف المال المفروض ولا يزال اللصوص يطالبونهم بالنصف الآخر .  
وفي اي حال فان مثل هذا السطو لا يعد غريباً في بلاد البلغار ولكنه غريب في مجالس  
الامم المتعدنة ولا ندري ما أوجب صبر الامبركان على تلك النطبعة الى الآن

## الاعلان في الهلال

هل جربت الاعلان في الهلال ؟ . جرب ولو مرة فيذيع اسم معلك في اربعة افطار  
المسكونة لان الهلال اوسع الجرائد العربية انتشاراً بقراء الوف الالوف في القارات الخمس

# باب السؤاوال والاقتراح

— الزواج امس واليوم —

✽ الاسكندرية ✽ سعيد افندي سليم

كان اجدادنا واباؤنا انما يتزوج احدهم على اخيار والدبو او بعض اكابر اهل  
وقد لا يرى احدهم عروسه الا بعد عقد الاقتران . واما الآن فاننا لا نتزوج الا بعد  
المعاشرة الشخصية ولا نعقد خطبة مع فتاة الا بعد مشاهدتها ومعاذتها واخيار اخلاقها  
وسائر احوالها فاي الحالين افضل لنظام الحياة الاجتماعية

✽ الهلال ✽ قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة ان الحالة الثانية اقرب الى  
الافضلية لانها ادعى الى الحرية الشخصية واكثر ملائمة لاحكام العقل لان الخطبة بعد  
الاخيار ضمن لراحة الزوجين من الخطبة التي تنم على ابدي الآخرين والانسان يرى  
لنفسه ما لا يراه له سواء . ولكن للزواج على الحالة الاولى مزايا ذات اهمية كبرى  
لا سييل الى انكارها . لانا نرى شبان هذا الزمان اصعبوا بعد تخييرهم في انتخاب الزوجة  
بعيدين عن الزواج على حد قول المثل « ما حيرك الا الذي خيرك » فاصبح الشاب  
اما يخاف اقدام على الزواج ويتهيب من ذكره لضيق ذات يده واما انه يجنار في اخيار  
زوجة نملاً قلبه جمالاً ومالاً ودباً او نحو ذلك على مفتضى امباله واخلاقه . فاك ذلك  
الى تقاعد الاكثريين عن الزواج . واكثر المتزوجين انما تزوجوا بعد فوات سن الزواج  
ولا نرى الراحة العائلة ضمن لهم ما كانت لا بائنا في الحالة الاولى للاسباب الآتية :

( ١ ) كان الاب على العادة القديمة اذا بلغ ابنة سن الرشد اهم هو ووالدته  
والاقربون من اهل في زواجه فينتفون له فتاة ينظرون في خصالها واحوالها نظر العاقل  
الخبير فيبتعدون صحتها وادبها وكل شيء يتعلق بالزواج . ويغلب فهم ان يكونوا على بينة  
من تاريخ عائلتها وسيرة والديها ولا يعمهم عن رؤية نقائصها ما قد يغشى ابصار الشبان من  
غياهب الحب او الجهل



( ٢ ) ان الشاب متى تزوج وسكن مع امرأته فالعشرة تضمن تقاربهما وتعلق احدهما بالآخر . ويقل في هذه الحالة التنافر بين الحماة والكنة لان الحماة هي التي اخنارت تلك الكنة والكنة تعترف لها بذلك وتراعي جانبها

( ٣ ) ان الزواج على هذه الكيفية يسهل زواج الشبان في اوائل شبابهم فيحفظ صحتهم ويصون آدابهم ويحميهم من مهاوي الفساد . لان الشاب اذ طال زمن عزو بنو كان عرضة لاسباب الترف والفص وخصوصاً في المدن الكبرى

( ٤ ) ان الزواج في اوائل الشباب اضمن للتناسل في الجنسين . فكم من رجال طالت عزوبتهم وتزوجوا في حدود الكهولة فلم يعقبوا لاسباب هي من عواقب معايش عزاب هذا الزمان تهدم الصحة ونضرو في الآداب

فالعادة القديمة في الزواج تنضل من هذه الوجوه ونحوها ولكنها لا تخلو من الخطر وخصوصاً اذا لم ينظر الوالدان في اختيار الكنة الى راحة ولدها فقط . لان بعض الوالدين قد براعون في ذلك الاختيار مصلحة لم في زواجه كالتزلف او التشرف او نحو ذلك . على ان الزواج على العادة الجديدة لا يخلو من الخطر ايضاً لان اطلاق العشرة بين الجنسين قد تقود الشاب الى حب فتاة لا تناسب بينه وبينها من حيث المعيشة فيعيبه الحب ولا يردعه عن غرضه رادع . واثلة هذه الحوادث كثيرة نراها بين ظهرانينا كل يوم على اننا نرى الاعتدال في العادتين أفضل الحالين . فاذا اتخذ الشرقيون وسطاً بين الطرفين كان ذلك اقرب الى السلامة واضمن لراحة العائلة

### اللغة العربية

✽ نفع خمادي ✽ كامل افندي مرجان معاون المخططة

متى دخلت اللغة العربية مصر وعلى عهد اي الخلفاء وهل كان تعليمها جبراً او اختياراً . وهل وصلتنا على اصلها الصحيح وكيف تفرعت الى فروعها التي نراها عليها الآن . فان لغة الكتابة نوع والكلام نوع آخر وهذا الاخير يختلف اختلافاً محسوساً بكل مديرية او بكل بلدة فمن كان من اهالي الوجه البحري لا يفهم كلامه اهل الوجه القبلي الا بصعوبة . فضلاً عن ان لغة المصري تختلف عن لغة السوري والحجازي — أليس الكل من اصل واحد

ورأيت أهالي هذه البلاد يستعملون لفظ «هني» للدلالة على كل شيء المذكور «هنية»  
 للمونث كما تستعمل كلمة (Chose) الفرنسية من جميع الوجوه فهل هذه الكلمة عربية  
 \* الهلال \* لا خلاف في ان اللغات العربية كلها من اصل واحد والارجح ان  
 كل لغات العالم ترجع الى اصل واحد كما يرجع الجنس البشري الى اب واحد . فقد  
 كان الناس الى اوائل القرن الماضي اذا قيل لم ان لغة الهند القديمة ( السنسكريتية )  
 واللغة اليونانية القديمة واللغة اللاتينية اخوات استغربوا القول وعدوه من قبيل الخرافات  
 واما اليوم فانهم يعدون ذلك من الحقائق الثابتة في علم اللغات . ومن هذا القبيل  
 رجوع اللغات السامية الى اصل واحد وكذلك اللغات الطورانية . والارجح ان  
 اصول هذه العائلات ترجع ايضا الى اصل واحد كما قدمنا . وقد كتبنا في هذا الباب مقالة  
 وافية في الهلال العاشر من السنة الرابعة وما يليه . اما اشتقاق اللغة الى لغات فهو سنة  
 الارثقاء الطبيعي في الاحياء لان الحي يبيل من فطرته الى التنوع والفرع واللغة من  
 لوازم الاحياء فهي تتغير على التوالي . واقرب شاهد على ذلك تفرع اللغة العربية الى  
 لغاتها المعروفة كما اشرتم

اما دخول اللغة العربية مصر فيبدأ بدخول الاسلام لان المسلمين فتحوا العالم  
 ونشروا فيه دينهم ولسانهم . ولم يكن نشر اللغة بالقهر ولكن الخلفاء كانوا يذمون لغات  
 الاعاجم اما نصر مجاً واما تليحاً كقول الخليفة عمر بن الخطاب بنهي عن بطانة الاعاجم  
 « انها خب » اي مكر وخديعة . على ان ذلك تابع بالاكثر الى سنة العمران التي  
 تقضي باقنداء المقلوب بالغالب

وما ساعد العرب على نشر لسانهم في البلاد التي افتتحوها انهم جعلوا اعمال الحكومات  
 كلها باللغة العربية . واول من أمر بذلك منهم عبد الملك بن مروان الخليفة الاموي  
 الشهير ( من سنة ٦٥ — ٨٦ هـ ) فقد كانت لغة دواوين مصر قبله باللغة القبطية ولغة  
 دواوين الشام باليونانية فجعلها كلها بالعربية

ولما فتح المسلمون مصر جاؤوا لها لفيماً من قبائل شتى لكل قبيلة منهم لهجة خاصة  
 تختلف عن لهجات القبائل الاخرى . فنفرقوا في القطر المصري واختلطوا باهلوه من  
 القبط وهؤلاء كانوا يتكلمون اللغة القبطية وهذه ايضا كانت تختلف باختلاف البقاع .  
 وبهذا الاختلاط تنوعت اللغة العربية النصحية فتولدت اللغة العامية المصرية بفروعها  
 وبعبء العرب عن ذلك بنسب ملكة اللسان المصري . وعلى نحو هذا النمط تولدت اللغة

العامية الشامية وهما تختلفان احدهما عن الاخرى باختلاف الافليبيين وسائر احوال  
اليثتيين . فان العرب في الشام اختلطوا باقوام من الروم والسريان والعبران واللاتين  
فتولد بذلك الاختلاط لغة تختلف عن لغة مصر . ويقال مثل ذلك في لغات الحجاز  
والعراق وتونس ومراكش . فان اصول تلك اللغات متشابهة ومرجعها جميعاً الى القرآن  
فتنوعت لغة كل قوم تبعاً للاحوال المحيطة بها . فاكسبت لغة الشام الفاظاً وتراكيب  
من السريانية واليونانية والعبرانية واكتسبت لغة العراق الفاظاً وتراكيب من الفارسية  
والسريانية . ودخل لغة مصر الفاظ وتراكيب قبطية ودخل لغة الغرب تراكيب والفاظ  
بربرية . ذلك هو السبب الرئيسي في ما نراه من اختلاف اللغات العامية في انحاء  
العالم العربي

واما الزمن الذي تولدت فيه اللغات العامية فقدم بدأ بالفتح وما زال حتي  
الآن ولن يزال الى ما شاء الله . وما يعبر عنه كتاب العرب بفساد ملكة اللسان  
المضري انما هو بالحقيقة نمو اللغة الدال على حيويتها . واللغة تحيا بحياة الناطقين بها وكل  
حي نام والنمو عبارة عن اجزاء جديدة تقوم مقام اجزاء قديمة دانت . وهو في اللغة قيام  
الفاظ جديدة مقام الفاظ قديمة وسنعود الى هذا البحث في فرصة اخرى  
واما « هني » فانها عربية الاصل وفي القاموس - هن بوزن أخ كلمة كناية  
ومعناها شيء واصلا هنو يفتخمون نقول « هذا هنك » اي شبتك وفي الحديث « من  
نعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ايبه ولا تكتول » ونقول جاءني هنوك ورأيت هنك  
ومررت بهنيك . وهنة مؤنث هن

### تلفراف مركوني

( اسكندرية ) حامد افندي محمد

ذكرتم في الهلال الرابع من هذه السنة ان تلفراف مركوني جربوه على مسافة خمسين  
ميلاً من احدى البواخر الى منارة نيو بورك . فهل اذا كانت باخرة بجوار المنارة المذكورة  
وفيها تلفراف مركوني يصلها الخبر كما وصل المنارة  
\* الهلال \* نعم ولكنهم يشتغلون الآن في ملافاة ذلك وقد كادوا ينجحون



## وسام المسيح

في رومية مكان يقال له 'كامبودي فيوري' يقيم اليهود فيه سوقاً يوم الاربعاء من كل اسبوع يعرضون فيها كل مايباع من السلع القديمة والحديثة . فاتفق في مارس سنة ١٨٩٧ ان الموسيو بوايه داجان مرّ بتلك السوق على سبيل الفرجة فوجد بين يدي احد الباعة مقداراً كبيراً من النقود الرومانية القديمة فخطر له البحث فيها لعله يجد شيئاً يهمه . فوقعت يده على وسام غشاه الصداً حتى لا يميز فيه شيء فابتاعه بما يساوي نصف غرش وحمله الى بيته ونظفه فوجد عليه كتابة عبرانية وصورة رأس فاستلطفه وعلقه بسلسلة ساعته على سبيل الزينة



وسام المسيح وعليه رسمه ورموزه

واتفق بعد سنتين انه زار احد مشاهير الصاغة في رومية واخذ يبحث في حانوته عن شيء فوقعت عين صاحب الحانوت على الوسام فاستاذن الموسيو داجان في تفحصه فاذن له فتناوله وتأمله فتوسم فيه أثراً قديماً فاصطنع له امثلة فرقها على علماء الآثار في العالم فاستلفت انتباههم واختلفت آراؤهم في اصله وقدميته ولكن الاكثريين على انه معاصر للسيد المسيح . وربما كانت الصورة المنقوشة عليه مأخوذة عن رأس المسيح مباشرة واستدلوا على صدق رأيهم بتقليد لا يزال اليهود يتناقلونه مفاده ان اليهود الذين تنصروا في القرن الاول اصطنعوا وساماً على احد



وجبه صورة المسيح وعلى الوجه الآخر خلاصة رموزه . وكانوا اذا سافر احدهم حمل ذلك الوسام في باطن كفه شعاراً يعرفه به المسيحيون . وقد نقلنا هذا الخبر عن جريدة « الاسود والابيض » الانكليزية ونشرنا رسم الوسام بوجهيه لعل احداً من علماء الاسرائيليين او غيرهم من المستشرقين يزيدنا بياناً عنه . فان صح قول القائلين بنسبة هذا الوسام الى السيد المسيح وانه ضرب في حياته وانهم اخذوا رسمه عنه رأساً كانت قيمته اعظم من ان تقدر وكانت هذه الصورة اصدق ما ينسبونه من الصور اليه



اللاي كروم قرينة اللورد كروم الجديدة

# صحة العائلة

❦ صيانة الفم قبل صيانة اللسان ❦

**(المحوانات الليفة)** ومن العوائد التي يجب اجتنابها ملاعبة الحيوانات الداجنة كالكلب مثلاً فان الكثير بن يعتنون في تربيته ويلعبونه وقد يحملونه ويقبلونه وفم الكلب كما لا يخفى قدرٌ لما يغمسه فيه من الاقدار وما يخفى في خلال شعره من انواع المكروب التي تقع عليه مع الغبار فتنتقل لمن يحمله وخصوصاً اذا قبله فان المكروبات تنتقل حينئذ مباشرة الى فمه . ويقال مثل ذلك ايضاً عن القطط وان كانت انظف فماً ولكنها تكثره الاغتسال فيكون جلدها اوسخ من جلد الكلب . على ان كل جلد غزير الشعر او الصوف يساعد على نقل المكروب

وبعض الحيوانات الليفة وخصوصاً الكلاب تصاب بالدودة الوحيدة وقد تنتقل بذور هذه الدودة الى الناس بالملاعبة المشار اليها . والطيور الليفة كالحمام والدجاج تصاب بالدفتيريا فينتقل هذا المرض منها الى الناس . والكنار والبلبل يصابان بالسل وقد ثبت بالاختبار انتقال السل منهما الى البشر . فلي الذين يربون الحيوانات او الطيور ان يجعلوا سكنها في معزل من سكنهم ويحتنبوا ملاستها بقدر الامكان فلا يحملونها ولا يقبلونها مطلقاً واذا لمسها احدهم اولاعبها فليغسل يديه حالاً . ويجب منع هذه الحيوانات من دخول غرف المرضى بالامراض المعدية لئلا تحمل المكروب في جلدها او على ريشها فتنتقل المرض . وهذا ما حدا بالاطباء الى رفع السجاد والبسط وسائر الانسجة الصوفية من غرف المرضى لئلا يتخللها المكروب ويصعب نزعها منها

❦ **التدخين بالنارجيلة** ❦ ومن تلك العوائد ايضاً التدخين بالنارجيلة ( الشيشة ) في المجتمعات العمومية كالقهوات ونحوها . فان النارجيلة الواحدة يدخن بها عشرات او مئات من الناس فينتقل فم الي من فم الى آخر مراراً ولا يخفى ما



في ذلك من الخطر في نشر الامراض اذا لم ينظف فم اللي جيداً . والاحسن اقتناء فم صغير من فضة او عاج او خشب يحمله المدخن في جيبه فاذا جلس للتدخين وضعه في اللي حتى لا تلمس شفتاه غيره

✽ تنظيف الاحذية ✽ ومن تلك العوائد ايضاً الطريقة المتبعة في تنظيف الاحذية في مصر فان هذه الحرفة خاصة تقريباً بطائفة من البرابرة يلون الاحذية ببصاقهم في اثناء تنظيفها . والبصاق كما قدمنا قد يحتوي على كثير من المكروبات المرضية فتلصق بالخذاء فاذا خلعه صاحبه يده ينتقل المكروب الى اليد ومنها الى الفم . ويجدر بديوان الصحة الالتفات الى ذلك . على ان بعض منظفي الاحذية يلون الخذاء بالماء رشاً من زجاجة ضيقة الفم وهي الطريقة التي يجب اتباعها وهناك عوائد اخرى كثيرة من هذا القبيل يرجع اجتنابها الى مبدأ واحد وهو ان يكون كل ما يدخل الفم او تلمسه الشفتان نظيفاً

فيرى القارىء في ماتقدم اننا بالغنا في تخويفه من المكروب حتى اصبح لا يجسر على لمس شيء وربما خاف استنشاق الهواء . ولكن الخوف اقل مما يظن . نعم ان الهواء يحتوي على كثير من الميكروبات المرضية وانها اكثر في هوا المدن منها في هوا الارياف ولكن الهواء النقي ونور الشمس يقتلانا او يضعفانها على الاقل . اما في المحال الرطبة القدرة البعيدة عن النور فتقوى ويشد تأثيرها

ثم ان الجسم الصحيح لا يقبل تأثير المكروب وفيه استعداد طبيعي لابطاده . اما اتقاه فعل الميكروب فيكون بالمعيشة في الخلاء ما امكن مع تنقية غرف النوم من الهواء الفاسد بفتح النوافذ وتمرير الغرفة للهواء والنور وبالناية الكافية في نظافة البدن وحفظه قوياً سليماً

على ان اجتناب العوائد المتقدم ذكرها واجب في كل حال لان هذه المكروبات اذا تكاثرت عددها وتكررت مهاجمتها للجسم تتمكن من التأثير عليه ولو كان قوياً

( مصر )  
الدكتور كرم

✽ قائمة مكتبة الهلال ✽ اطلب قائمة مكتبة الهلال لسنة ١٩٠٢ فترسل اليك مجاناً

## بَابُ الْحَبَابَةِ الْعِلْمِيَّةِ

✽ علة السرطان والمشروبات الفوارة ✽ نشر الدكتور بالمر في إحدى الجرائد الطبية الانكليزية نتيجة اختباره ومجته في اسباب علة السرطان فوجد بين هذه العلة والمشروبات الفوارة نسبة متبادلة وإنما تزداد بزيادتها قال — « كانت الشبانها ( وهو مشروب فوار معروف ) قليلة الاستعمال الى اواسط القرن الماضي في الطبقات العليا من الناس وكذلك المشروبات الغازية كالصودا والكازوزة والماء الغازي وكانت علة السرطان حينئذ قليلة جداً فلما كثر تعاطيها زاد انتشار تلك العلة . قال — ولما كان سبب الفوران في هذه المشروبات انما هو اختزان الحامض الكربونيك فيها فالحامض المذكور يهيئ الاغشية المخاطية لقبول ميكروب السرطان ونموه فيه »

✽ الاصفار في قاع البحار ✽ ذكرنا في غير هذا المكان انهم اصطنعوا باخرة تمخر وهي غائصة في قاع البحر ساعات قليلة . ولكن مهندساً المانياً يبنى اليوم باخرة في وللمسون تمكث في قاع البحر مع ركاياها خمس عشرة ساعة مرة واحدة وفيها كل ما يحتاج اليه الركاب من لوازم الحياة وهو انما يئتيها للاسفار القطبية حيث تترام الثلوج فتحول دون مسير السفن . فالباحرة المشار اليها تسير خمسين ميلاً تحت الماء دفعة واحدة . ويقول رواد القطب انه بئدر ان يكون هناك قطعة من الجليد طولها اكثر من ثلاثة اميال على ان الباحرة المشار اليها سيكون فيها ايضاً آلة لاختراق الجليد بالمنشار . فتمى تم بناء هذه الباحرة كانت عوناً كبيراً في الاسفار القطبية

✽ قلب مقلوب ✽ جاء من اميركا بلاد الفرائب ان امرأة اسمها مسز كنوفر من نيبوت في ولاية نيويورك كانت جالسة على كرسي في باحة دارها فتزلت في الدار صاعقة افقدتها رشدها وظلت المرأة غائبة سبع ساعات ثم افاقتم وعادت الى صحنها كما كانت ولا تزال حية الى الآن . وقد فحصها طبيب تلك البلدة فوجد سبب هيبوبتها ان الصدمة التي اصابتها بسقوط الصاعقة قلبت قلبها رأساً على عقب فتوقفت



حركته ثم اعيد الى مركزه فعاد الى حركته...

✽ **نحسين التلفون** ✽ اخترع احد اهل اسوج طريقة تسهل استخدام التلفون وخصوصاً في الأماكن التي يكثر استخدامها فيها . فجعل الجزء الذي ينقل الصوت الى الاذن بشكل قبعة تلبس في الرأس ولها طرف يغطي الاذن . وجعل الجزء الذي يحمل الصوت الى الخارج على شكل صدرة تعلق بالعنق وتندلى على الصدر . وقد صنع هذه الآلة بنوع خاص لاجل السيدات اللواتي يشتغلن في الادارات الكبرى

✽ **معالجة السل بالبيسكل** ✽ وجد احد اطباء الانكليزان ركوب العجلات مسافة ٢٠ الى ٥٠ ميلاً كل يوم تفيد المسولين فائدة كبرى فتزيد شهوة الطعام ونحسن النوم وتخفف السعال فتقدم الصحة بوجه عام .

✽ **الرز والمالاريا** ✽ وجد الدكتور كراسي الابطالي ان في مقاطعة مساروزا بايطاليا بقعة آحجية كانت مفرًا للمالاريا مدة طويلة ثم انقطعت المالاريا منها . ولا سبب لانقطاعها الا مغارس الرز فانهم غرسوا في بعض بساتين تلك البقعة رزاً فانقطعت الحميات المالارية من ذلك الحين مع ان المستنقعات والناموس المساعدين على نشر هذه الحميات ما زالوا كما كانوا من قبل

✽ **مقياس الخصب** ✽ وضع احد علماء الزراعة في فرنسا علماً زراعياً سماه « بوفوريمتري » اي مقياس الخصب فجعل وحدة القياس فيه ما يزيد من اضافة الف كيلوغرام من السباخ الى بقعة مساحتها فدانان ونصف . وجرب ذلك في القمح فبلغ المحصول ٢٥ ليتراً فجعله واحداً ليقدر درجات الخصب بالنسبة اليه

✽ **المركبات الهوائية** ✽ يشتغل اصحاب الفرائح الاختراعية اليوم في اصطناع مركبة هوائية ( بالون ) يديرها الراكب كما يدير ربان السفينة الدفة . وقد ذكرنا مركبة زبلين وغيرها . وجرب الموسيوسانتوس ديمون مركبته بالامس فكانت أفضل من سوابقها فنال الجائزة التي عينها امبراطور المانيا للفائز في ذلك الاختراع ففرقها الموسيوسانتوس ديمون على المحتاجين فاعطى ٢٦٠٠٠ جنيه لفقراء باريس و ١,٢٠٠ لرجالو الذين اشتغلوا معه و ٨٠٠ جنيه لكاتب سره . وقرانا في جرائد البريد الاخير ان رجلاً اسمه الموسيوسانتوس قدم من البرازيل الى باريس وشرع في اصطناع مركبة هوائية على رسم رسمه على مثال مركبة ديمون . وقد اعلن انه سيسافر فيها من جنوبي باريس شمالاً حتى ينقطع المدينة كلها ويتف على تل مونمارت ثم يعود فيطير بها ويدور حتى يعود الى مكانه



✽ منجم الكبريت في صيبيريا ✽ اكتشفوا في كيو من اعمال سيبريا منجماً  
من الكبريت مساحة نحو ١٥٦٠٠٠ فدان ويقدر ان مافيو بنحو ٦٠٠٠٠٠٠ طن  
✽ صابون طبيعي مضاد للفساد ✽ عثروا في جبال القوقاز على طبقة فحمية  
فيها مادة صابونية يسمونها بترولان سماء اللون تذوب في الاثير . وقد جربوها في معالجة  
الاكتريا والاكثة وغيرها من الامراض الجلدية فأفادت فائدة كبرى

## نتائج الشفيع

✽ صفرا الجناب العالي الى السودان ✽ تحرك ركاب الجناب الخديوي اعزه الله  
مساء الخميس في ٢٨ نوفمبر الماضي على الطائر الميمون قاصداً الإصقاع السودانية فيقضي  
بضعة عشر يوماً في تنفذ تلك البلاد فيمر بجلفا فيمر بر فشندي الى الخرطوم ثم يعود الى مصر .  
وسيجنل اهل السودان وحكومته باستقبال سموه بما يليق بمقامه . وسنأتي على خلاصة ذلك  
في حينه . ونطلب اليه تعالى ان يحمي اميرنا المعظم ويؤيد ويجعل التوفيق خادماً له  
في حله وترحاله بنيه وكرمه

✽ مندوب الصحافة المصرية الى السودان ✽ غني ارباب الصحافة المصرية  
بانتداب من يرافق الراكب الخديوي اثناء رحلته السودانية . فأذنت لهم الحكومة بثلاثة  
لكل الجرائد التي تنشر في مصر عربية وافرغية اقدم بنوب عن الجرائد الانكليزية  
والآخر عن العربية والثالث بنوب عن سائر الجرائد الاجنبية . وقد اجتمع اصحاب الصحف  
العربية غير مرة لانتخاب مندوبهم وبعد جدال نتج عن سوء التفاهم اقرروا على انتداب  
حضر محمد بك موليدي مدير مصباح الشرق . فسافر لمرافقة الراكب وسبقوا في الجرائد  
بالاخبار

✽ مس ستون ✽ انبأنا البرق بعد طبع ترجمة مس ستون انها توفيت الى رحمة الله  
✽ مسلسل رودس ✽ جاء القطري المصري في اواخر نوفمبر الماضي الرجل  
السياسي الانكليزي الشهير مسلسل رودس الذي يسميه بعضهم نابوليون افرقيا وقد ذكرنا  
ترجمته وآراءه في الهلال السابع من السنة الثامنة



سل رودس

## مطبوعات جديدة

نرجو ممن نقرظ كتبهم وجرائدهم في هذا الباب ان يذكرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقابهم الرسمية مجردة من نعوت التفضيم ولم الفضل

﴿ مجلة الطب الحديث ﴾ بناء على ما آنسة حضرة رصيفنا الدكتور عبد صاحب مجلة طبيب العائلة من رواج مجلتها المذكورة واجابة لطلب كثيرين من اصدقائه الاطباء عزم على انشاء مجلة شهرية طبية علمية سماها « الطب الحديث » يصدر العدد الاول منها في اول يناير القادم . وسيجعل مواضيعها طبية علمية وينشر فيها من الابحاث والاكتشافات والآراء الحديثة ما يهم كل طبيب او صيدلي . وسيدخل على مجلتها الاخرى « طبيب العائلة » فحسينات جديدة من اول عامها الجديد فنرجو لصدقنا صاحب المجلتين كل نجاح ونوفيق



﴿ نتيجة هندية ﴾ صدرت هذه النتيجة السنوية لعام ١٩٠٢ لحضرة امين افندي هندية صاحب المكتبة الشهيرة وقد زاد فيها عما كانت في السنين الماضية التاريخ العبري فصارت تحتوي على خمسة نواربج الافرنجي والعربي والرومي والقطبي والعبري . وقد اهدانا منها مثالين احدهما ملصق على صفيحة مقواة وعليها جداول النتيجة مختصرة والاخر على صفيحة مزينة بالصور الملونة . وثمن النتيجة على المثال الاول غرشان واجرة البوسطة غرش ونصف . واما المثال الثاني فيختلف ثمنه من ثلاثة غروش الى ستة . وكلاهما نطلبان من مكتبتك بالموسكي بمصر

﴿ مسك الدفاتر ﴾ للتجار في معاملاتهم ومحاسباتهم ضرب خاص من الحساب يسمونه « الدوبيا » وله قواعد وروابط تضبط حسابات التجار وتوضحها ولومها تعقدت وله في لغات الافرنج كتب كثيرة تختلف طولاً وقصراً . واما في العربية فالذين النول فيه قليلون اقدمهم الطبيب الذكر المرحوم المعلم بطرس البستاني واحدهم سليم افندي صادر صاحب المكتبة العمومية في بيروت . الف في ذلك كتاباً سماه « مسك الدفاتر » بين فيه قواعد الدوبيا ووضحها بامثلة وافية للاستاذ والبومية وغيرها وكيفية التقيد والشطب والمزانية وغير ذلك مما لا يستغني عنه حاسب . والكتاب يباع في مكتبة حضرتك وفي مكتبة الهلال وثمن النسخة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش

﴿ ديوان حافظ ﴾ قد قرطنا هذا الديوان في الهلال الماضي وهو يطلب من مكتبة الهلال وثمن النسخة عشرة غروش واجرة البوسطة غرش

### مدارس الشويفات الانجيلية الداخلية للصبيان والبنات

معلوم ان العقل سليم في الجسم السليم واول واجب على مؤسسي المدارس للاحداث ان يختاروا لها مركزاً صحياً نشيطاً يساعد الثلاثة على احتمال مشاق الدرس . وهي باكورة جهادهم في هذا العالم . ومن احسن المدارس الوافية بهذا الغرض مدارس الشويفات الداخلية فانها قائمة في سفح لبنان المشهور بنشاط هواؤه وعذوبة مائه وقد سمعنا ثناء طيباً على هذه المدارس من عائلات مصرية ارسلت اولادها اليها فاقاموا فيها يأكلون وينامون ويتعلمون وقد اكتسبوا صحة لائتمن بالمال . والتعليم على احدث الملوب واقرب طريق والنفقة على كل ذلك لا تكاد تساوي نصف ما ينتفعه الوالد على طعام ابنه في متزله والخارج مع حضرة طانيوس افندي سعد مدير المدارس المذكورة في الشويفات بلبنان عن طريق بيروت